Cümlede Anlam - 1 (Eş, Yakın, Çelişen Anlamlar)

1. Ünlü bilim insanı Einstein'a "Bir mil kaç fittir?" diye sormuşlar, o da "Bilmiyorum, herhangi bir kitaptan iki dakikada bulabileceğim bir bilgiyle beynimi neden doldurayım ki?" diye cevap vermiş.

Bu cümlede Einstein'ın verdiği cevapla anlatmak istediğini en iyi karşılayan yargı aşağıdakilerden hangisidir?

A) İnsan hazır bilgiye alışmamalı, bazı bilgileri kendi üretmelidir.
B) Bilgilerin ezberlenmesinden çok onların kullanımı önemlidir.
C) Var olan bilgileri ezberlemek gereksiz yere hamallık yapmaktır.
D) Büyük insanların ezberleri değil, yorum güçleri fazladır.
E) Ezberlenmiş bilgiler, insanların zekâlarının göstergesi olamaz.

2. Kuru pantolon ile balık tutulmaz.

Aşağıdakilerden hangisi bu cümlede anlatılmak istenene anlamca en yakındır?

A) Çalışan insanlar, her zaman mutluluğun kapısını aralar.
B) Disiplinsiz çalışmaların başarıya ulaşması imkânsızdır.
C) Aşılan her engel, başarıya ulaşmada atılmış bir adımdır.
D) İsteneni elde etmek için işin gerektirdiği zorluğa katlanmak gerekir.
E) İşin üstesinden gelmek, çalışmadan önce beceri gerektirir.

3. Bir eleştirmen şöyle diyor: "Yazar ve eleştirmen diye bir ayrım olduğuna inanmıyorum."

Bu cümlede, eleştirmenlerle ilgili anlatılmak istenen aşağıdakilerden hangisidir?

A) Eleştirilerini bir yazarın özgünlüğüyle kaleme almaları
B) Her yazar gibi kendilerine ait bir biçeme sahip olmaya çalışmaları
C) Metin yaratıcısı oldukları için kendilerini de yazar olarak görmeleri
D) Eleştirilerinde kendilerini yazarların yerine koymaları
E) Ön yargılarını ve dostluklarını eleştirmenlik mesleğinden uzak tutmaları

4. I. Mutluluk parfüme benzer, üzerine sıksan da başkalarının koklamasına engel olamazsın.

II. Mutluluğun temel koşulu, yaşam boyu sevilecek bir işle uğraşmaktır.

III. Başkalarından nefret etmeyen kişi, kendisini ve çevresindekileri mutlu eder.

IV. Mutluluğu tatmanın yolu başka insanların mutluluğuna ortak olmaktan geçer.

V. Mutluluk bir istasyon gibidir, herkes o durağa en az bir defa uğramıştır.

Yukarıdaki numaralanmış cümlelerden hangi ikisi anlamca birbirine en yakındır?

A) I ve II. B) I ve IV. C) II ve IV. D) III ve V. E) IV ve V.

5. "İnsanoğlunun yapacakları, hayal ettikleri ile sınırlıdır." **cümlesine anlamca en uzak yargı aşağıdakilerden hangisidir?**

A) Dilediğinizi düşler, düşlediğinizi amaçlar, amaçladığınızı yaparsınız.
B) İnsanın kendi sınırlarını geleceği ile ilgili kurduğu hayalleri belirler.
C) Hiç düş kırıklığına uğramayanlar, hiç hayal etmemiş olanlardır.
D) Dünyadaki her gelişme, hayal gücünün ortaya koyduğu olanaklardan ileri gelir.
E) İnsan, kazandığı bütün başarıları kurduğu hayallere borçludur.

6. Nereye gittiğinizi bilemiyorsanız ne yaptığınızın bir önemi yoktur.

Aşağıdakilerden hangisi bu cümlede anlatılmak istenene anlamca en yakındır?

A) İstediklerinizi elde etmenin tek yolu çalışmaktır.
B) Düzensiz yapılan çalışmalar az da olsa sonuç verir.
C) İstediklerini belirlemeyenler çevrenin etkisinden kurtulamaz.
D) Hedefi olmadan yapılan çalışmaların bir değeri yoktur.
E) Seçici davranmamak ulaşılacak başarının miktarını azaltır.

7. Yaşamın ne kadar sürdüğü değil, ne kadar anlamlı sürdüğü önemlidir.

Aşağıdakilerden hangisi bu cümlede anlatılmak istenene anlamca en yakındır?

A) Yaşanılan zamanın uzaması, insanın mutlu geçireceği günleri artırır.

B) Uzun yaşamak, mutlu olabilen kişilerin becerebileceği bir iştir.

C) Yaşamın değeri, onu dolu ve değerli bir biçimde geçirmenizle ölçülür.

D) İnsanın kıymetini bilmeden harcadığı bir su gibidir yaşam.

E) Yaşam kazanılmaz, insana biçilerek bağışlanır.

8. Bir millet hem cahil hem hür olamaz.

Bu cümleden aşağıdaki yargılardan hangisine ulaşılamaz?

A) Bir milletin özgür olması öncelikle bilgili ve kültürlü olmasına bağlıdır.

B) İnsanları iyi eğitim almamış milletler hürriyetlerini kaybetmeye mahkûmdur.

C) Özgürlüğün kapısını açacak anahtar, toplumun yetiştirdiği bilim insanlarının elindedir.

D) Eğitimine önem vermeyen toplumlar, bir gün hürriyetlerini kaybederler.

E) Bir toplum, çağdaş uygarlık seviyesini yakalayamasa da bağımsız yaşayabilir.

9. Bilgi, çağa uyarlanmazsa kitap sayfalarında yaşamını yitirir.

Aşağıdakilerden hangisi anlamca bu cümleye en yakındır?

A) Zamana uygun olmayan bilgi, unutulmaya mahkûmdur.

B) Dönemin gerçeklerini yansıtmayan eserler, kalıcı olmaz.

C) Bilgi, insanın çağa ayak uydurabilmesi için önemli bir araçtır.

D) Geçmiş zamanın bilgileri, bugün de insanın yaşamını kolaylaştırmaktadır.

E) Bilgi, yazılı hâle getirilmezse çağdan çağa taşınmaz.

10. Tarihe kök salmayan bir edebî anlayış, yarına kalmaz.

Bu cümlenin yakın anlamlısı aşağıdakilerden hangisidir?

A) Geçmişten beslenmeyen sanatçıların kalıcı olması mümkün değildir.

B) Sanatın geçmişle gelecek arasında köprü kurması gerekir.

C) Geçmişe sırt yaslayan sanatçılar, çağın gerisinde kalır.

D) Tarihî olaylar edebî eserlerde işlenip yarına taşınmalı.

E) Edebiyat, geçmişi bugünün ve yarının insanlarına sunar.

11. I. Yeteneklerini keşfeden insanlar, öz güven sahibi olur.

II. Yeteneklerini her durumda kullananlar toplumda öne çıkar.

III. Hayattaki engelleri aşmanın tek yolu yetenektir.

IV. İnsan, doğası gereği, zora düşmedikçe yeteneklerini kullanamaz.

V. İnsanlar, güç şartlar altındayken yeteneklerinin farkına varır.

Yukarıdaki cümlelerin hangileri anlamca birbirine en yakındır?

A) I ve II. B) I ve V. C) II ve III. D) III ve IV. E) IV ve V.

12. I. Sanatın görevi, dünyayı olduğu gibi kabullenmek değil, ona yön vermektir.

II. Sanat, dünyada olup biteni izlenimsel bir yöntemle yansıtmalıdır.

III. Gerçekleri olduğu gibi sunmak, sanatı bilimden farksız kılar.

IV. Sanat, dünyayı yansıtan bir ayna değil, onu şekillendiren bir çekiçtir.

V. Sanat, yerel olandan hareketle dünya insanına seslenir.

Numaralanmış cümlelerden hangileri anlamca birbirine en yakındır?

A) I ve II. B) I ve IV. C) II ve III. D) III ve V. E) IV ve V.

Bu testin cevap anahtarına ulaşmak için yandaki karekodu okutunuz.

